

Thé littéraire du vendredi 20 octobre 2023

13 participants, 6 excusés.

Parmi, les livres échangés le mois dernier, quelques mangas. Avis très partagés. Celles qui ont testé ce genre de littérature n'ont pas beaucoup aimé. Dessins quelconques et absence de textes.

Une bibliothécaire conseille cependant la lecture d'une série de mangas sur le thème du vin « Les gouttes de Dieu », série, très intéressante et instructive.

Nous abordons ensuite le thème du jour : Pierre Lemaitre

Né en 1951, de parents employés

Psychologue de formation (intervient dans la formation professionnelle pour adultes). Il est aussi autodidacte en littérature.

Se consacre à l'écriture à partir de 2006. Administrateur de la société des gens de lettres. Vit dans l'agglomération de Périgueux.

2010, il aborde le thriller social avec « cadres noirs » (un cadre au chômage participe à un jeu de rôle en forme de prise d'otages, inspiré d'un fait divers survenu en 2005 à France télévision Publicité)

En 2017, crée une série pour Arte (Dérapages)

2013 : Prix Goncourt pour « Au revoir là-haut » (pour lui début d'une série de romans picaresques). Le livre est adapté au cinéma par Albert Dupontel.

En 2021, il ressort son premier roman : Le serpent majuscule

En 2022, sortie de sa tétralogie : Les années glorieuses, comprenant « Le grand monde », et « le silence et la colère ».

Pierre Lemaitre est très engagé à gauche. Il soutient Mélenchon à l'élection présidentielle de 2022.

Ambassadeur du secours populaire. Il soutient la lutte de l'Observatoire international des prisons. S'engage en faveur des enfants souffrant de troubles « dys ».

Nous notons que son engagement à gauche ne transparaît pas dans ses romans.

Les premiers livres de Pierre Lemaitre sont plutôt des polars.

Dans l'ensemble, nous sommes d'accord pour trouver qu'ils sont souvent très sombres, un peu glauques. Pierre le maitre ne lésine pas sur la description des cadavres, du sang etc.....

A noter que dans cette série Verhoen qui comporte 3 livres (Travail soigné, Alex, sacrifices), il faut en ajouter un quatrième : Rosy et John : ce livre a été écrit sur commande pour smartphone et a été repris en livre de poche pour le 60^{ème} anniversaire de la maison d'édition.

Alex

Alex se sent épiée, suivie. Jusqu'au moment où elle est violemment tabassée et kidnappée. Enfermée par son geôlier dans une minuscule cage en bois suspendue en l'air par une corde, sa situation est désespérée. D'autant que ce dernier n'a que pour seul souhait de la voir mourir Très dur mais très prenant.

Son premier roman : le serpent majuscule évoque le parcours d'une tueuse qui se livre à un jeu de massacre. C'est un livre loufoque mais agréable à lire. C'est vraiment un livre de jeunesse.

Robe de mariée.

Sophie, une jeune femme qui mène une existence paisible, commence à sombrer lentement dans la démence: mille petits signes inquiétants s'accumulent puis tout s'accélère. Est-elle responsable de la mort de sa belle-mère, de celle de son mari infirme ? Peu à peu, elle se retrouve impliquée dans plusieurs meurtres dont, curieusement, elle n'a aucun souvenir.

L'intrigue est intéressante. On y voit bien la manipulation, la fragilité des gens. L'histoire est stressante mais pas sordide. Le lecteur, pendant une partie du roman, pense que la jeune femme est folle.

Trois jours, une vie

Dans une région couverte de forêts, soumise à des rythmes lents, la disparition soudaine de cet enfant provoque la stupeur et est considérée, par bien des habitants, comme le signe annonciateur des catastrophes à venir. La suspicion qui touche tour à tour plusieurs villageois porte rapidement la communauté à incandescence

Ce livre n'est pas un polar. Des vies basculent et se racontent. Très joli livre, émouvant. Ce livre a fait l'objet d'un film.

Le style de pierre Lemaitre a évolué au cours des années. Il quitte le domaine policier pour se lancer dans des chroniques familiales.

Au revoir là-haut

C'est le premier volet d'une trilogie « Les enfants du désastre »

Albert, un employé modeste qui a tout perdu, et Edouard, un artiste flamboyant devenu une "gueule cassée", ont miraculeusement survécu au carnage de la Grande Guerre. Comprenant vite que leur pays ne veut plus d'eux et condamnés à l'exclusion, les deux hommes que le destin a réunis imaginent alors une escroquerie d'une audace inouïe.

Livre très riche, beaucoup d'humour.

Couleurs de l'incendie (2^{ème} volet de la trilogie)

Dans les années 30, en France, être une femme et prendre son destin en main est un oxymore. Pourtant, Madeleine Péricourt, héritière d'une banque n'a pas du tout envie de se plier à la fatalité, lorsqu'elle se fait spolier de sa fortune par son oncle. Elle fait preuve d'une détermination sans faille pour se venger.

Mémoires de nos peines (3^{ème} volet de la trilogie)

Avril 1940. Louise, en état de choc suite au suicide d'un homme âgé sous ses yeux, se retrouve à courir nue dans Paris. Tentant de comprendre ce fait divers dans lequel elle est impliquée, elle se laissera entraîner dans le passé de sa propre mère et se découvrira un demi-frère caché. Sa route croisera au hasard les destins de Raoul, soldat déserteur emmené en prison, Fernand, un garde pénitencier et Désiré, mystérieux personnage aux nombreuses facettes.

Nouvelle chronique de Pierre Lemaitre *Les années glorieuses*. Cette série comporte actuellement 2 livres. Mais elle devrait en comporter 4.

Le grand monde

Le récit s'ouvre en 1948 sur la famille Pelletier établie à Beyrouth, dont le père Louis est un entrepreneur et gérant talentueux à la tête d'une savonnerie en pleine croissance. Après avoir échoué à former son fils aîné Jean à la gestion de l'une de ses usines, Louis se résout peu à peu à accepter les envies de départ du Levant de ses quatre enfants. Ses deux premiers fils Jean et François s'installent à Paris en recherche d'opportunités professionnelles, où ils sont par la suite rejoints par leur sœur cadette Hélène. Étienne, son troisième fils, s'envole pour Saïgon en Indochine française à la recherche de son amant Raymond, un légionnaire d'origine belge disparu au front pendant la guerre qui fait rage depuis deux ans. Tous vont connaître une série d'embûches dans leurs projets respectifs, et des difficultés d'adaptation dans leurs nouvelles vies, confrontés à la guerre ou à la morosité d'une ville de Paris touchée par les pénuries, les grèves, et le chômage dans les années d'après-guerre.

Le silence et la colère

Retour de la famille Pelletier

On y suit également les trois enfants restants de la fratrie. Jean, l'aîné, toujours mal marié et confronté à sa propre violence, survit grâce à l'amour qu'il porte à sa fille de 3 ans, et étend son commerce de textile dans la capitale. François, journaliste talentueux et ambitieux, vit une romance passionnée, mais tumultueuse. Hélène, la cadette devenue elle aussi journaliste, enquête sur la construction d'un immense barrage hydroélectrique qui va engloutir un village, tout en devant faire preuve de détermination, étant une femme dans un monde d'hommes.

Nous attendons avec impatience la suite.

Le mois prochain, nous échangerons sur les livres sélectionnés au Goncourt et que nous aurons pu lire. Ce prix sera décerné le 17 novembre. Nous pourrons donc commenter le choix.

Sur la liste de 16 romans sélectionnés (liste envoyée le mois dernier), il en reste 8 en course.

- Veiller sur elle de Jean Baptiste ANDREA

Au grand jeu du destin, Mimo a tiré les mauvaises cartes. Né pauvre, il est confié en apprentissage à un sculpteur de pierre sans envergure. Mais il a du génie entre les mains. Toutes les fées ou presque se sont penchées sur Viola Orsini. Héritière d'une famille prestigieuse, elle a passé son enfance à l'ombre d'un palais génois. Mais elle a trop d'ambition pour se résigner à la place qu'on lui assigne. Ces deux-là n'auraient jamais dû se rencontrer. Au premier regard, ils se reconnaissent et se jurent de ne jamais se quitter. Viola et Mimo ne peuvent ni vivre ensemble, ni rester longtemps loin de l'autre. Liés par une attraction indéfectible, ils traversent des années de fureur quand l'Italie bascule dans le fascisme. Mimo prend sa revanche sur le sort, mais à quoi bon la gloire s'il doit perdre Viola ?

Des lectrices qui ont déjà lu le livre notent que ce roman est agréable à lire. Il a une base historique et présente du suspense.

- *Une façon d'aimer de Dominique BARBERIS*

Quand Madeleine, beauté discrète et mélancolique des années cinquante, quitte sa Bretagne natale pour suivre son mari au Cameroun, elle se trouve plongée dans un monde étranger, violent et magnifique. À Douala, lors d'un bal à la Délégation, elle s'éprend d'Yves Prigent, mi-administrateur, mi-aventurier. Mais la décolonisation est en marche et annonce la fin de partie.

Ce livre décrit le milieu des petits colons blancs en Afrique coloniale. Pour celles qui ont lu ce livre : peu intéressant, ennuyeux. Il ne se passe rien.

- *Humus de Gaspard KOENING*

Deux étudiants en agronomie, angoissés comme toute leur génération par la crise écologique, refusent le défaitisme et se mettent en tête de changer le monde.

Analyse intéressante sur le problème de la culture intensive, sur l'écologie.

D'après les lectrices de ce livre, la fin est abracadabrante.

- *Proust, roman familial de Laure MURAT*

" Toute mon adolescence, j'ai entendu parler des personnages d'À la recherche du temps perdu,

J'ai fini, vers l'âge de vingt ans, par lire la Recherche. Et là, ma vie a changé. Proust savait mieux que moi ce que je traversais. Il me montrait à quel point l'aristocratie est un univers de formes vides. Avant même ma rupture avec ma propre famille, il m'offrait une méditation sur l'exil intérieur vécu par celles et ceux. Un roman qui médite sur le pouvoir émancipateur de la littérature, qui est aussi un pouvoir de consolation et de réconciliation avec la vie. Et ceux qui s'écartent des normes sociales et sexuelles.

- *Sarah, Suzanne et l'écrivain d'Éric REINHARDT*

Au départ de ce récit, Susanne ne se sent plus aimée comme autrefois. Chaque soir, son mari se retire dans son bureau, la laissant seule avec leurs enfants. Dans le même temps, elle s'aperçoit qu'il possède soixante-quinze pour cent de leur domicile conjugal. Troublée, elle demande à son époux de rééquilibrer la répartition et de se montrer plus présent, en vain. Pour l'obliger à réagir, Susanne lui annonce qu'elle va vivre ailleurs quelque temps. Cette décision provoquera un enchaînement d'événements. Réflexion sur le lien troublant et mystérieux qui peut apparaître entre lecteurs et écrivains, ce roman puissant, porté par la beauté de son écriture, fait le portrait d'une femme qui cherche à être à sa juste place, quelque périlleux que puisse être le chemin qui y mène.

- *Croix de cendre d'Antoine SENANQUE*

1348 : la peste déferle sur l'Europe

1367: Deux jeunes frères dominicains se rendent à Toulouse, en quête du précieux parchemin que leur prieur attend pour y graver son ultime confession. Ils ignorent tout du piège qui va

se refermer sur eux. Car ces aveux recèlent le secret de maître Eckhart, une des plus fantastiques figures du Moyen Âge, prêcheur aux sermons foudroyants, adulé puis maudit après son procès en hérésie et sa mystérieuse disparition.

Bon livre pour celles qui l'ont lu même si le début est un peu lent.

- *Triste tigre de Neige SINNO*

Entre 7 et 14 ans, la petite Neige est violée régulièrement par son beau-père. La famille recomposée vit dans les Alpes, dans les années 90, et mène une vie de bohème un peu marginale. En 2000, Neige et sa mère portent plainte et l'homme est condamné, au terme d'un procès, à neuf ans de réclusion. Des années plus tard, Neige Sinno livre un récit déchirant sur ce qui lui est arrivé.

Ce livre est une analyse. L'auteur essaie de se mettre dans la tête de son beau-père et de comprendre sa mère qui a laissé faire.

Ces hommes violeurs d'enfants veulent détruire l'enfance.

- *L'échiquier de Jean Philippe TOUSSAINT*

Je voulais que ce livre traite autant des ouvertures que des fins de partie, je voulais que ce livre me raconte, m'invente, me recrée, m'établisse et me prolonge. Je voulais dire ma jeunesse et mon adolescence dans ce livre, je voulais débobiner, depuis ses origines, mes relations avec le jeu d'échecs, je voulais faire du jeu d'échecs le fil d'Ariane de ce livre et remonter ce fil jusqu'aux temps les plus reculés de mon enfance, je voulais qu'il y ait soixante-quatre chapitres dans ce livre, comme les soixante-quatre cases d'un échiquier.

Nous terminons notre séance de belles lectures en perspective.

Notre prochain thé littéraire aura lieu **le vendredi 17 novembre**